

DI MEZZO



La Charbonerie - La Défense
Le Cloître ouvert - Paris 8^{ème}
Le couvent de la Tourette - Lyon





LA CHARBONERIE

*Un loft chaleureux et créatif,
une oasis au pied de La Défense.*

*A welcoming, creative loft space, an
oasis at the gateway to La Défense.*

Le lieu

Ancien entrepôt de stockage du charbon construit en 1910 et devenu par la suite un atelier artisanal, le lieu a été réhabilité en 2013 avec le souci de préserver sa structure et son esprit unique.

La Charbonerie a été conçue pour accueillir des groupes, et particulièrement les entreprises, mais son caractère atypique en fait également un espace prisé pour les tournages ou les shooting photos.

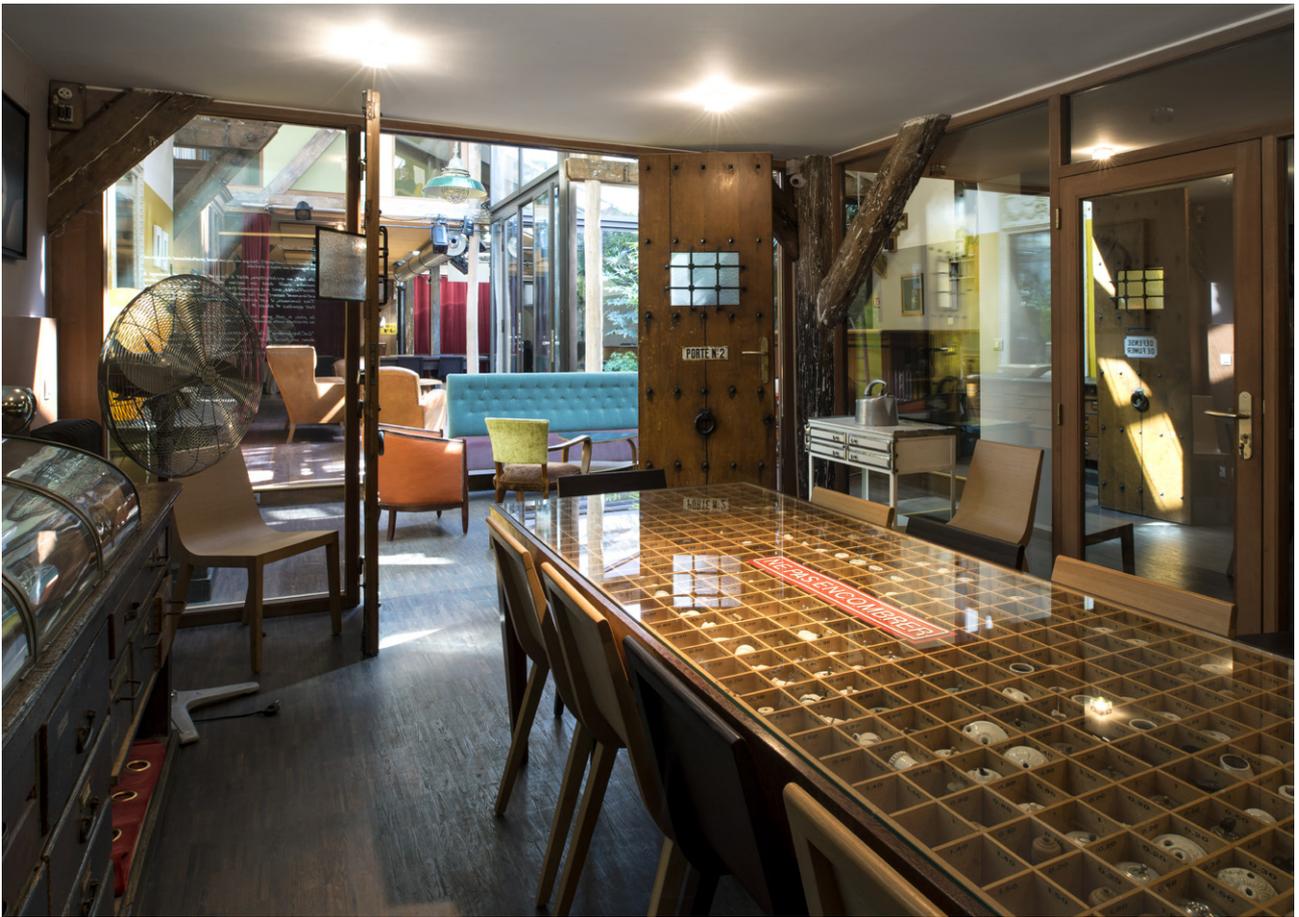
Lieu ouvert à la culture et la créativité, la Charbonerie présente en exposition permanente les créations d'Alejandro Quincoes, peintre espagnol dont l'œuvre impressionniste et très photographique fait écho à l'univers citadin.

The site

A former coal storage depot constructed in 1910, which then became an artisan workshop, the space was renovated in 2013 with a focus on preserving its unique spirit and structure.

La Charbonerie has been designed to welcome groups, and particularly businesses. Its unusual character make it a great location for filming or photo shoots too.

A location open to culture and creativity, la Charbonerie also houses a permanent exhibition of works by Alejandro Quincoes, a Spanish artist whose impressionist and very photographic work mirrors the urban sphere.



Les Salles

Dans l'esprit loft, la salle plénière s'inscrit dans une grande pièce décloisonnée et lumineuse, en rez-de-chaussée. Le jardin intérieur, véritable oasis de verdure situé au centre de la pièce, sépare harmonieusement l'espace réunion de l'espace salon-bar.

La Charbonerie peut accueillir jusqu'à 60 personnes en conférence et 100 personnes en cocktail. Elle peut également s'adapter aux plus petits groupes, pour des réunions et séminaires de 10 à 50 personnes, avec ses deux salles de réunions indépendantes, de 21m² chacune.

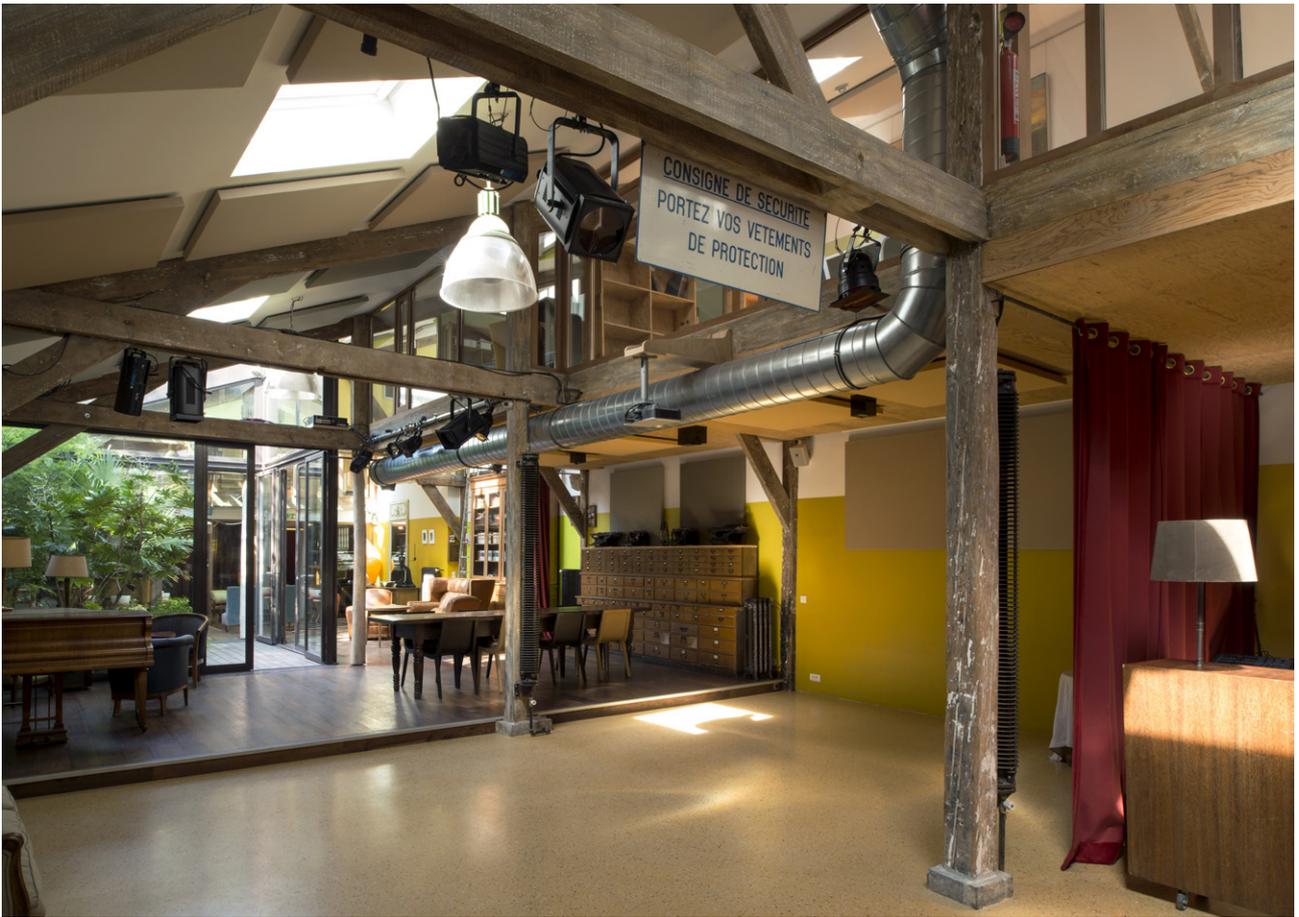
La Charbonerie est équipée de toutes les installations nécessaires à l'accueil des entreprises : wifi, vidéo-projection, sonorisation, spots (autre matériel technique sur demande).

The Rooms

In keeping with the loft character, the plenary room is a large, open, light space on the ground floor. The indoor garden harmoniously separates the meeting area from the lounge bar. An oasis of greenery in the centre of the room.

La Charbonerie has a capacity of 60 for conference and 100 for cocktail events. It may also be suited to smaller groups for meetings and seminars from 10 to 50 people, with its two individual meeting rooms, each offering a floor space of 21 m².

The rooms have all the equipment necessary for hosting businesses: WiFi, video projection, audio equipment (other technical equipment available on request).



L'architecture

Loft authentique aménagé dans un ancien atelier, la Charbonerie conserve l'identité historique du lieu, en laissant apparaître la structure originelle du bâtiment et la puissance des matériaux bruts.

Avec un grand espace entièrement ouvert sur lui-même, le lieu se caractérise par des volumes dégagés et un minimum de cloisons. Les fenêtres et verrières percées dans les murs et le toit baignent le lieu de lumière.

La décoration intérieure mêle objets et mobilier d'un temps passé, récupérés et détournés : sous la verrière se croisent ainsi un grand piano à queue et d'anciens meubles de quincailler, qui confèrent au lieu un cachet authentique, fait d'histoire et d'inventivité.

Architecture

An authentic converted loft space in a former workshop, La Charbonerie retains the historic identity of the location, with the original structure of the building and the ruggedness of the raw materials exposed.

With a large and entirely open area, the space is characterised by offset areas and minimum partitioning. The windows and skylights in the walls and roof bathe the space in natural light.

The decoration, which combines repurposed objects and vintage furniture: under the skylight sit a grand piano and several items of furniture hardware, which imbue the space with authentic cachet, borne from history and inventive spirit.



LA CHARBONERIE

17 rue de l'oasis
92800 Puteaux
www.la-charbonerie.fr

 **SUPERFICIE** / 200 m²
SURFACE AREA



Salle de réunion	21
Meeting room	
Salle Mezzanine	21
Mezzanine room	
Salle plénière	90
Plenary room	
Salon-bar-bibliothèque	50
Lounge-bar-library	
Patio-jardin	15
Patio garden	

 **CAPACITÉ MAX** / 100 pers.
MAX. CAPACITY

Salle de réunion	15 pers en conseil
Meeting room	15 for consultancy
Salle mezzanine	15 pers en conseil
Mezzanine room	15 for consultancy
Salle plénière	70 assises-25 en U
Plenary room	70 seats-25 U configuration
Salon-bar-bibliothèque	100 pers en cocktail
Lounge-bar-library	100 for cocktail events
Patio-jardin	
Patio garden	

Le rez-de-chaussée inclus la salle plénière, les salons, bar, patio et une salle de réunion. Seule la mezzanine à l'étage est indépendante.

The ground floor includes the plenary room, lounges, bar, patio and a meeting room. Only the mezzanine on the first floor is separate.

 **TARIFS HT** PRICES EXCL. TAX
(dont personnel de régie générale)
(including general admin staff)

	JOURNÉE DAY	DEMI JOURNÉE HALF DAY	SOIRÉE EVENING
Salle plénière et salons :	1050€-3850€	750€-2750€	900€-4200€
Plenary room + lounges:	(min 15 pers/people.)		
Salle Mezzanine :	280€-770€	200€-550€	
Mezzanine room:	(min 4 pers/people.)		

Journée d'étude à partir de 120€ HT par personne. Devis personnalisés.

Study day from €120 per person excl. tax. Personalised quotes.

LA CHARBONERIE

17 rue de l'oasis
92800 Puteaux
www.la-charbonerie.fr



ACCÈS :

Métro : Esplanade de La Défense L.1
Sortie 2, suivre Rue Paul Lafargue

RER A : La Défense

Voiture : Direction Puteaux, après Tunnel
de Neuilly

Parking : Villon Niveau -6

ACCESS :

Metro : line 1 Esplanade de La Défense
exit 2 follow Rue Paul Lafargue

RER : line A La Défense

By road: Puteaux direction, after
Tunnel de Neuilly

Parking : Villon - Level -6

Contact :

T- 33 (0)1 49 01 95 81

contact@dimezzo.fr





LE CLOÎTRE OUVERT

Entre tradition et modernité, le couvent des Dominicains est un lieu rare et intemporel.

Somewhere between tradition and modernity, the Dominican priory is a rare, timeless place.

Le lieu

Au couvent des Dominicains de l'Annonciation, le Cloître ouvert est un lieu de rencontre privilégié et rare, conçu comme un espace de respiration, une halte offerte aux entreprises et visiteurs dans la vie urbaine.

Il concilie modernité et tradition dans le respect du cloître originel avec son jardin carré, son église attenante et un déambulatoire distribuant les salles.

Ses lignes épurées, très contemporaines, en font un espace idéal pour accueillir les manifestations professionnelles et parfois culturelles, qui animent ce lieu d'exception.

The site

Part of the Couvent des Dominicains de l'Annonciation, the Open Cloister is a special and uncommon meeting place; designed as a breathing space, a pause offered to businesses and visitors going about their city lives.

It blends modernity and tradition while respecting the original cloister with its square garden, its adjoining church and ambulatory connecting the chambers.

Its very contemporary, purist lines create an ideal space for hosting professional and occasionally cultural events, which bring this exceptional site to life.



Les Salles

Sur une superficie de 500 m², le Cloître ouvert peut accueillir des réunions de 5 à 150 personnes. Il combine trois espaces indépendants, auxquels une galerie déambulatoire avec vue sur le jardin permet d'accéder : une salle de conférence, deux salles de réunions communicantes et un espace, appelé Foyer, pouvant accueillir cocktails ou séances de travail.

La salle de conférence Albert Le Grand, combinée aux espaces de restauration du Foyer, constituent un duo idéal pour conjuguer temps de travail et de détente. Le Foyer est équipé d'un bar qui peut également être aménagé en salle de réunion pour des petits groupes.

Les salles sont équipées d'un matériel technique et mobilier modulable : wifi sécurisé, vidéoprojecteur, sonorisation, paperboards, etc., (autre matériel technique sur demande).

The Rooms

Covering an area of 500 m², the Open Cloister can play host to meetings of 5 to 150 people. It combines three separate areas, accessed via an ambulatory gallery overlooking the garden: a conference room, two meeting rooms with communicating doors and an area known as the Foyer, for cocktails or work sessions.

The Albert Le Grand conference room and the Foyer food service area make an ideal pairing for mixing business time with relaxation. The Foyer has a bar area which may also be converted into a meeting room for small groups.

The rooms have all the equipment necessary for hosting businesses: WiFi, video projection, audio equipment (other technical equipment available on request).



L'architecture

Inscrit dans le bâtiment du couvent des Dominicains datant du XIX^e Siècle et repensé en 2008 par l'architecte Jean-Marie Duthilleul, le Cloître ouvert s'harmonise élégamment avec le bâtiment ancien, de style Art Déco.

Le cloître a été conçu par ses volumes intérieurs comme un lieu ouvert et lumineux: les grandes hauteurs sous plafond de l'atrium et les larges baies vitrées donnant sur le jardin contribuent à cette clarté et confèrent au lieu une ambiance apaisante.

Le contraste entre sobriété maîtrisée de l'architecture et la nature presque désorganisée du jardin à l'anglaise inspirent sérénité et contemplation.

L'architecture

In keeping with the Couvent des Dominicains building dating back to the XIXth Century and reworked in 2008 by the architect Jean-Marie Duthilleul, the Open Cloister stands in elegant harmony with the old building, with its Art Deco style.

The cloister's architecture and interior have been designed to create a light, open space. The high-ceilinged atrium and large windows that look out onto the garden - the central area of the cloister - make for an even lighter, more tranquil ambience.

The contrast between the understated simplicity of the architecture and the almost dishevelled nature of the English garden provoke tranquillity and invite contemplation.

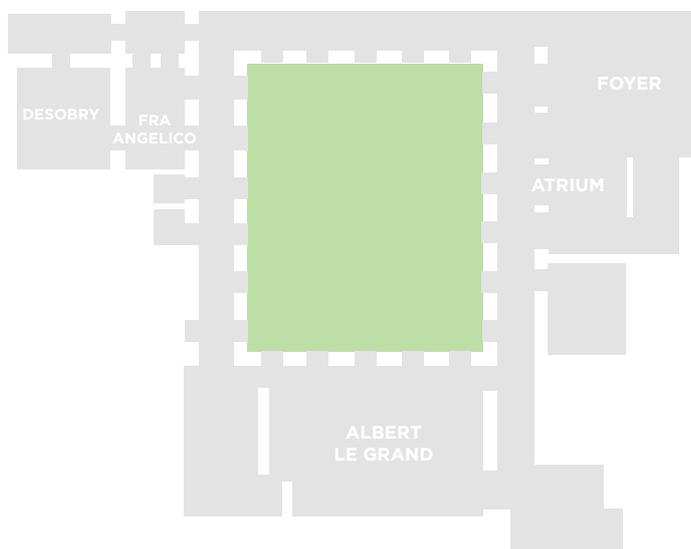


LE CLOÎTRE OUVERT

222 rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

www.lecloitreouvert.com



SUPERFICIE / 500 m²
SURFACE AREA

Salle Albert Le Grand	173
Albert Le Grand room	
Salle Foyer	76
Foyer room	
Salle Désobry	42
Désobry room	
Salle Fra Angelico	26
Fra Angelico room	
Espaces Atrium-galerie	144
Atrium-gallery	



CAPACITÉ MAX / 150 pers.
MAX. CAPACITY

Salle Albert Le Grand	150 pers assises - 36 en U - 50 en cabaret
Albert Le Grand room	150 seating capacity - 36 U configuration - 50 cabaret
Salle Foyer	60 pers en cocktail - 45 assises - 23 en U
Foyer room	60 for cocktail events - 45 seated - 23 U configuration
Salle Désobry	35 pers assises - 15 en U
Désobry room	35 seating capacity - 15 U configuration
Salle Fra Angelico	20 pers assises - 10 en U
Fra Angelico room	20 seating capacity - 10 U configuration
Espaces Atrium-Galerie	100 pers en cocktail
Atrium-Gallery	100 for cocktail events



TARIFS HT PRICES EXCL. TAX
(dont personnel de régie générale)
(including technic and general admin staff)

	JOURNÉE DAY	DEMI JOURNÉE HALF DAY	SOIRÉE EVENING
Salle Albert Le Grand	1375€	815€	1065€
Albert Le Grand room			
Salle Foyer	820€	565€	690€
Foyer room			
Espaces Atrium-galerie	950€	625€	850€
Atrium-gallery			
Salle Désobry	465€	335€	365€
Désobry room			
Salle Fra Angelico	340€	210€	240€
Fra Angelico room			

Journée d'étude
à partir de 120€
HT par personne.
Devis personnalisés.

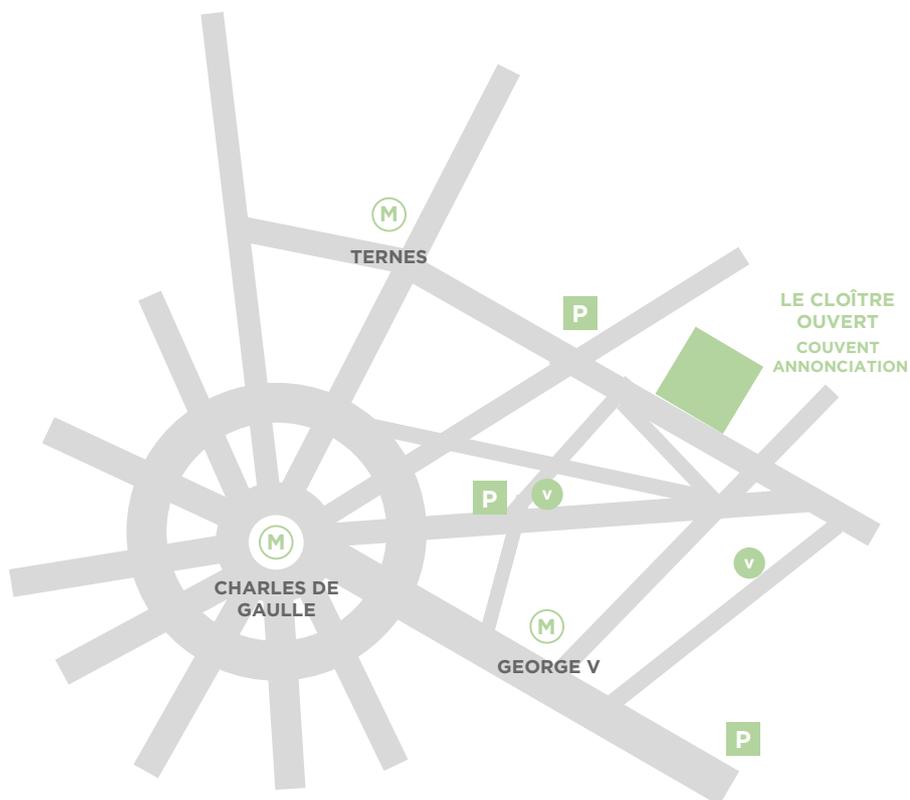
Study day
from €120 per
person excl. tax.
Personalised
quotes.

LE CLOÎTRE OUVERT

222 rue du faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

www.lecloitreouvert.com



ACCÈS :

Transports en commun :
RER A Charles de Gaulle Etoile

Méto :
Charles de Gaulle Etoile L.1, 2, 6
George V L.1
Ternes L.2
Saint-Philippe-du-Roule L.9

Bus : 22, 31, 43, 52, 93

Parking :
Hoche : 14 et 29 avenue Hoche
Etoile-Friedland : 16 et 39 avenue de
Friedland

Contact :

T- 33 (0)1 44 95 13 69

contact@dimezzo.fr

ACCESS :

Public transport :
RER A Charles de Gaulle Etoile

Metro :
Lines 1, 2, 6 Charles de Gaulle Etoile
Line 1 George V
Line 2 Ternes
Line 9 Saint-Philippe-du-Roule

Bus : Line22, 31, 43, 52, 93

Parking:
Hoche : 14 and 29, avenue Hoche
Etoile-Friedland: 16 and 39, Avenue
de Friedland





LE COUVENT DE LA TOURETTE

*An exceptional work of modern
architecture by Le Corbusier*

*An exceptional work of modern
architecture by Le Corbusier*

Le lieu

Le couvent de La Tourette offre la possibilité de vivre une expérience unique, dans le cadre de réunions ou séminaires résidentiels.

Ce bâtiment de béton brut est constitué d'espaces très lumineux, grâce de larges baies vitrées qui offrent un panorama exceptionnel sur la nature. L'aménagement intérieur, conçu à l'origine pour le travail et la méditation des frères Dominicains, est également propice aux réunions d'entreprise.

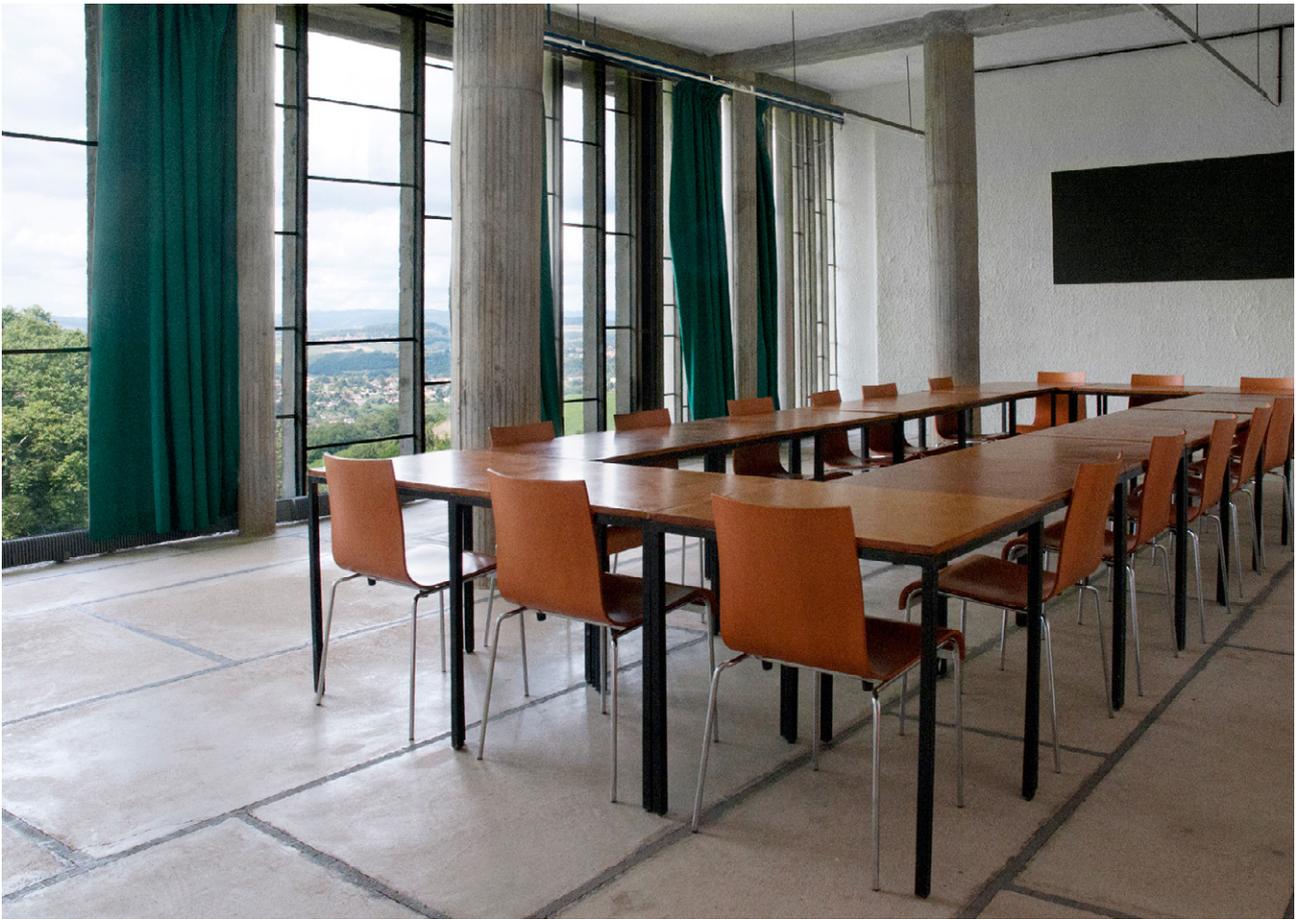
L'hébergement est assuré par le service d'hôtellerie du couvent, proposant des conditions d'accueil simples mais confortables, dans des « cellules » individuelles conservées et rénovées, comme Le Corbusier les avaient originellement pensées.

The site

The La Tourette monastery provides an opportunity for a unique experience, within the scope of meetings or residential seminars.

The raw concrete building comprises very bright areas, thanks to the wide bay windows which open out onto an exceptional panoramic view of nature. The interior layout was originally designed for the Dominican friars to work and meditate inside, and is also well-suited to business meetings.

Accommodation is provided by the monastery hostelry service, offering simple yet comfortable living conditions in the preserved and renovated individual "cells", just as Le Corbusier had originally envisaged them.



Les salles

L'étage accessible aux entreprises est composé de six salles et d'un réfectoire. Baignées de lumière grâce à une orientation ouest et sud, elles offrent un cadre unique pour se réunir jusqu'à 50 personnes.

Les larges baies vitrées des salles de réunion et du réfectoire, conçues par Iannis Xenakis, compositeur et architecte, offrent une vue incroyable sur la nature et la vallée.

Le mobilier a été choisi dans le même style contemporain et les chaises sont signées Jasper Morrison, designer anglais.

Les salles sont équipées de toutes les installations nécessaires à l'accueil des entreprises : wifi, vidéoprojection, sonorisation (autre matériel technique sur demande).

The room

The floor that is open to businesses comprises six rooms and a refectory. Bathed in light, thanks to their westerly and southerly aspects, the rooms offer a unique surrounding for meetings of up to 50 people.

The wide bay windows of the meeting rooms and refectory, designed by Iannis Xenakis, composer and architect, offer an incredible view over the countryside and valley.

The furniture has been chosen to match the contemporary style and the chairs are by the English designer Jasper Morrison.

The rooms have all the equipment necessary for hosting businesses: WiFi, video projection, audio equipment (other technical equipment available on request).



L'architecture

Construit entre 1953 et 1960 sur la demande des frères Dominicains, la maturité et la complexité de ce bâtiment sont telles, qu'en 1986 les architectes français l'ont choisi comme la seconde œuvre contemporaine la plus importante, après le Centre Pompidou de Piano et Rogers.

Le Corbusier envisage les rythmes de la vie religieuse en 3 temps distincts : vie individuelle, vie collective et vie spirituelle ; *“Pour la beauté du couvent à naître, bien sûr. Mais surtout pour la signification de cette beauté. Il était nécessaire de montrer que la prière et la vie religieuse ne sont pas liées à des formes conventionnelles et qu'un accord peut s'établir entre elles et l'architecture la plus moderne.”*

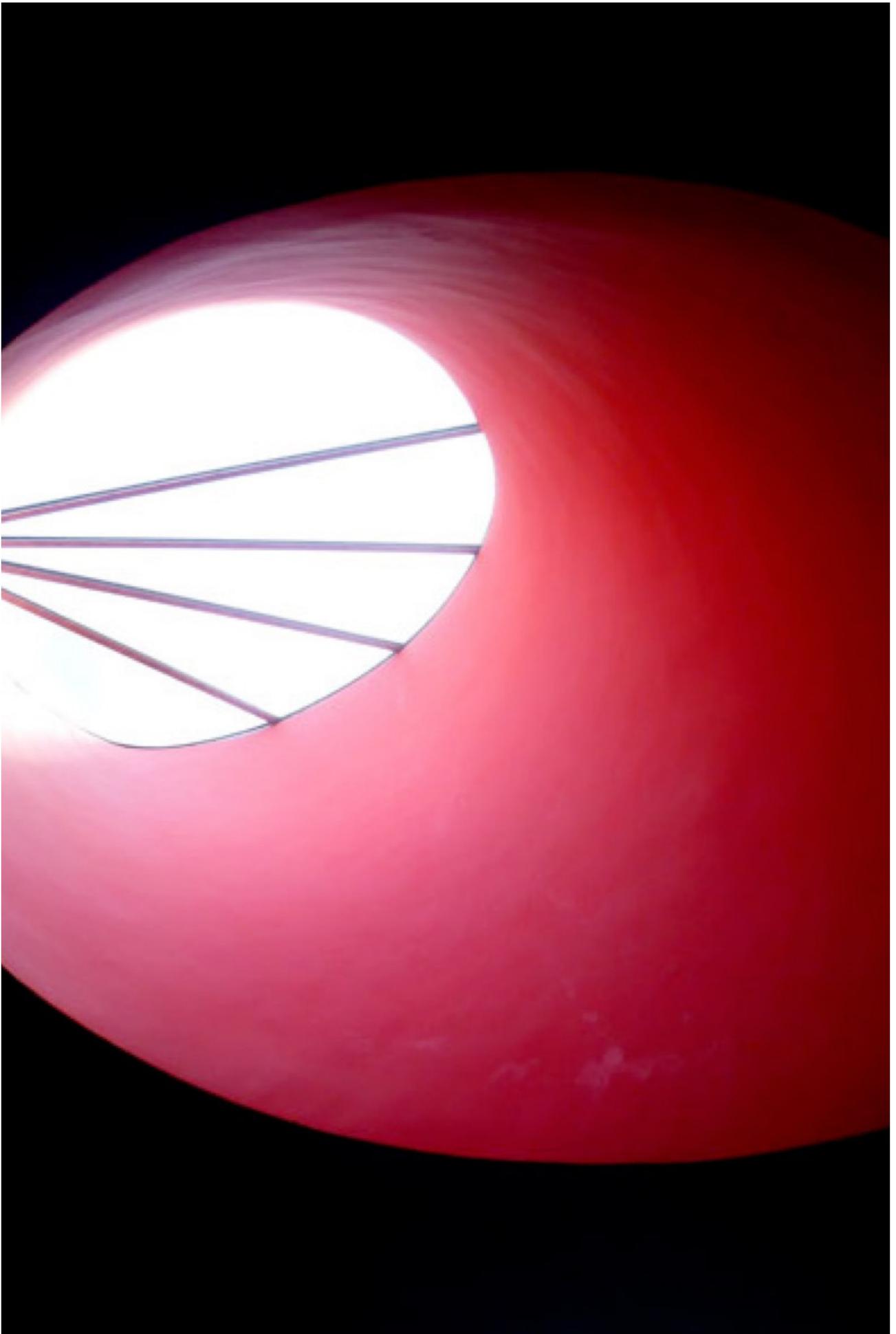
Il transforme ainsi les symboles religieux traditionnels et les intègre en principes architecturaux contemporains, au service des hommes. En ce sens le lieu est résolument innovant. Le Corbusier met en œuvre les cinq points de l'architecture moderne.

The architecture

Built between 1953 and 1960 at the behest of the Dominican friars, the maturity and complexity of this building are such that, in 1986, French architects voted it the second most important contemporary construction, behind Piano and Rogers' Pompidou Centre.

Le Corbusier apprehended the rhythm of religious life along 3 distinct themes: private life, collective life and spiritual life. *“For the beauty of the priory to be built, of course. But especially for the significance of this beauty. It was necessary to show that prayer and religious life are not related to conventional forms and that a harmony can be established between them and the most modern architecture.”*

He has thus transformed the traditional religious symbols, integrating them into the principles of contemporary architecture to serve a human purpose. In this sense, the site is truly innovative. Le Corbusier has implemented the five points of modern architecture.

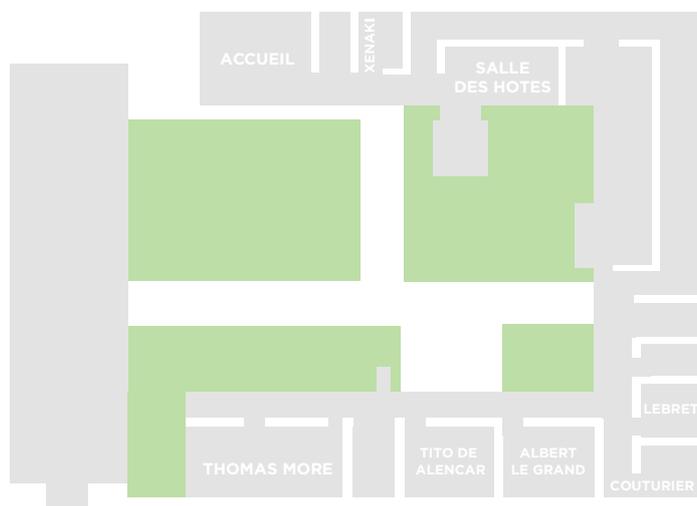


LE COUVENT DE LA TOURETTE

couvent de la Tourette

69210 Eveux

www.couventdelatourette.fr



SUPERFICIE / 300 m²
SURFACE AREA

Salle Thomas More	80
Thomas More room	
Salle Albert Le Grand	65
Albert Le Grand room	
Salle Tito de Alençar	50
Tito de Alençar room	
Salle Alain-Marie Couturier	18
Alain-Marie Couturier room	
Salle Louis-Joseph Lebret	22
Louis-Joseph Lebret room	
Salle Xenakis	20
Xenakis room	

CAPACITÉ MAX / 55 pers.
MAX. CAPACITY

Salle Thomas More	55 pers assises
Thomas More room	55 seating capacity
Salle Albert Le Grand	35 pers assises-18 en conseil
Albert Le Grand room	35 seating capacity-18 for consultancy
Salle Tito de Alençar	25 pers assises- 14 en conseil
Tito de Alençar room	25 seating capacity-14 for consultancy
Salle Alain-Marie Couturier	10 pers en conseil
Alain-Marie Couturier room	10 for consultancy
Salle Louis-Joseph Lebret	10 pers en conseil
Louis-Joseph Lebret room	10 for consultancy
Salle Xenakis	10 pers en conseil
Xenakis room	10 for consultancy

TARIFS HT PRICES EXCL. TAX

	JOURNÉE DAY	DEMI JOURNÉE HALF DAY
Salle Thomas More / Thomas More room	280€	170€
Salle Albert Le Grand / Albert Le Grand room	240€	150€
Salle Tito de Alençar / Tito de Alençar room	240€	150€
Salle Alain-Marie Couturier / Alain-Marie Couturier room	100€	60€
Salle Louis-Joseph Lebret / Louis-Joseph Lebret room	100€	60€
Salle Xenakis / Xenakis room	100€	60€

Journée d'étude
partir de 35€ HT
par personne.
Hébergement 34€
HT par personne.

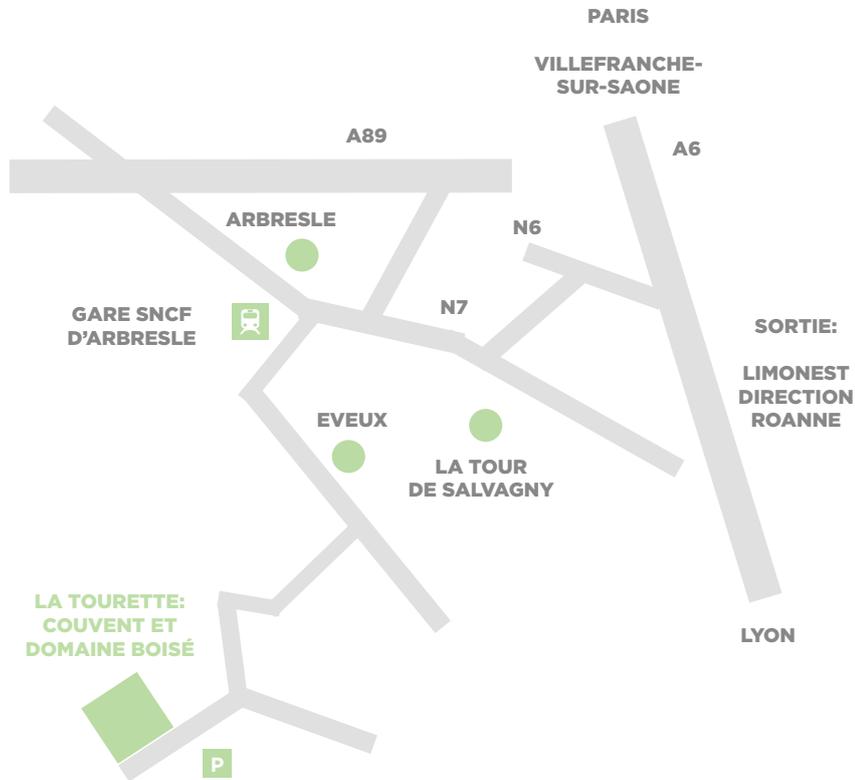
Standard business
day from €35 per
person excl. tax
Accommodation
€34 per person
excl. tax

LE COUVENT DE LA TOURETTE

couvent de la Tourette

69210 Eveux

www.couventdelatourette.fr



ACCÈS :

Le couvent est situé à Eveux, à 1,5 km de L'Arbresle et à 25 km au nord-ouest de Lyon, en direction de Roanne.

Par la route : Autoroute A6, sortie Limonest, puis direction Roanne jusqu'à L'Arbresle, puis direction Eveux (Coordonnées GPS : 45.821799 x 4.622729-Attention : entrer 'Eveux (69, Rhône)', et non 'La Tourette')

Par le train : Descendre en gare de L'Arbresle, puis à pied (30 mn) ou en taxi : +33 (0)4 74 26 90 19

ACCESS :

The priory is located in Eveux, 1.5 km from L'Arbresle and 25 km north west of Lyon, towards Roanne.

By road: A6 motorway, Limonest exit then follow Roanne until L'Arbresle, then follow Eveux (GPS coordinates: 45.821799 x 4.622729 - NB: enter 'Eveux (69, Rhône)'; not 'La Tourette')

By train: Leave L'Arbresle station then on foot (30 min.) or taxi: +33 (0)4 74 26 90 19

Contact :

T +33 (0) 1 44 95 13 69

contact@dimezzo.fr



DI MEZZO

ORGANISATION DE VOTRE ÉVÉNEMENT / ORGANISING YOUR EVENT

L'organisation

Di Mezzo vous accompagne et coordonne chaque étape de votre événement : séminaires, événements Corporate, assemblées générales, colloques, incentive, lancement de produits, ateliers créatifs et cohésions d'équipes, kick off, soirées, after-works, etc.

Un chef de projet et chargé de production vous accompagne, de la définition de vos besoins à la réalisation de votre événement. Avec des prestataires spécialisés selon les compétences recherchées, nous vous proposons des solutions sur-mesure et clef-en-main.

Nos lieux sont équipés pour les réunions et présentations : vidéoprojecteurs, écrans, pavlov, sonorisation, micros, wifi sécurisés, téléviseur, paperboards, petits matériels type stylos, papier, marqueurs, eau en salle. Tout autre matériel spécifique peut être fourni sur demande : caméras, ordinateurs, pupitre sonorisé, tableaux interactifs, etc.

Organisation

Di Mezzo will support you at every step in organising and planning your event: seminars, corporate events, general meetings, conferences, motivational activities, product launches, creative workshops, team building exercises, kick-off meetings, evening events, after work parties, etc.

A production manager will be appointed to assist you, from defining your requirements to realising your event. We use specialist service providers based on the desired expertise to offer you customised and turnkey solutions.

Our sites are fully equipped for meetings and presentations: video projectors, screens, cue system, audio equipment, microphones, secure WiFi, TV, flip charts, office supplies including pens, paper, markers, water. Other specialist equipment can be provided on request: cameras, computers, audio rostrum, interactive boards, etc.



La restauration

Di Mezzo propose plusieurs formes de restauration, en collaboration avec des traiteurs choisis avec soin pour leur savoir-faire.

En sus des repas (déjeuners, dîners, repas assis ou en cocktail, formule pique-nique ou plateau-repas), nous pouvons également assurer des animations culinaires dans le cadre d'événements ou de cohésion d'équipe. Les pauses (petit-déjeuner, pause sucrée et salée) sont mises en œuvre par nos soins avec les boulangers et prestataires choisis du quartier.

Les boissons, vins et champagnes sont choisis par notre sommelier, pour le meilleur accord avec les mets.

Dining

Di Mezzo offers a range of dining options from caterers carefully chosen for their production methods and expertise.

In addition to meals (lunch, dinner, seated meals or cocktail parties, picnics or tray meals), we also offer culinary activities for events or team building exercises. Snacks (breakfast, sweet and savoury snacks) are prepared by us with selected bakers and caterers from the area.

Drinks: wines and champagnes are selected by our sommelier or caterers to perfectly complement our dishes.

Attachés aux valeurs environnementales, la vaisselle et le matériel de réception que nous proposons sont non jetables. Nos prestataires, sélectionnés pour la qualité de leurs produits de saison ou biologiques, se trouvent dans un rayon kilométrique proche afin de réduire l'empreinte carbone.

A l'écoute de vos attentes, nous pouvons vous proposer des menus spécifiques, pour des raisons d'allergies, des raisons culturelles ou de choix personnels. Nous vous offrons également la possibilité de collaborer avec les prestataires que vous aurez choisis.

Les animations

Di Mezzo vous conseille selon la typologie de votre événement. Nous travaillons avec des prestataires externes spécialisés en tenant compte de vos besoins et de vos objectifs : agences de communication, d'événements, de formations, de coaching et de conseil en management. Des consultants peuvent également intervenir selon vos besoins spécifiques de management et d'équipes, liés à la vie de l'entreprise.

Nous pouvons vous proposer des animations thématiques : arts, expositions, cinéma, ateliers culinaires, théâtre, concerts, visites guidées hors les murs, etc.

In accordance with our environmental values, the tableware and reception materials that we provide are not disposable. Our suppliers, selected for the quality of their seasonal or organic produce, are located within a close radius in order to reduce our carbon footprint.

In response to your expectations, we are able to offer you special menus in accordance with any food allergies, cultural reasons or personal choices you may have. We also offer you the possibility of working with any caterers you may care to select.

Entertainment

Di Mezzo can advise you based on the nature of your event. We work with specialist external service providers to meet your requirements and objectives: communications, events, training, coaching and management consulting agencies.

We can provide you with themed entertainment: arts, cinema, culinary workshops, theatre, concerts, local guided tours, etc.



DI MEZZO

NOTRE ÉQUIPE / OUR TEAM

En italien, « mezzo » signifie « milieu » et également « moyen ». Nous sommes donc l'intermédiaire entre les propriétaires, les entreprises et les artistes, avec pour objectif de fournir les moyens de concevoir et de réaliser de nouveaux projets.

Sensible aux besoins des entreprises et aux personnes qui les composent, Di Mezzo gère et met à votre disposition des lieux d'exception, choisis pour leur portée culturelle. Dans ces lieux qui donnent du sens, nous accueillons les groupes, nous conseillons et organisons les événements qui rythment la vie de votre entreprise.

Dans la compréhension de vos objectifs de réunions, et dans le but de les rendre efficaces, nous mettons en œuvre les moyens humains et matériels nécessaires à leur bon déroulement.

« *L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme* » André Malraux.

Di Mezzo développe une politique culturelle et organise des expositions pour favoriser le lien entre les entreprises, le public et les artistes qu'elle invite à dialoguer l'architecture, pour révéler leur portée culturelle.

L'entreprise Di Mezzo est également mécène du festival Circulation(s) pour le soutien de la jeune création européenne en photographie, et de l'association Art Community pour l'art contemporain et les artistes émergents.

The Italian word "mezzo" means "middle" and also "means". We act as the intermediary between owners, businesses and artists, with the aim of providing the means to conceptualise and complete new projects.

Sensitive to the needs of businesses and the people who make them, Di Mezzo manages and provides exceptional locations, selected for their cultural significance. We welcome groups to these meaningful locations, provide consultation and organise events that are in tune with your company.

Once we have fully understood the objectives of your meetings, we allocate the human resources and materials necessary for them to go to plan, with the aim of ensuring their effectiveness.

“*Art is the shortest path from man to man*”
André Malraux.

Di Mezzo develops a cultural policy and organises exhibitions to promote the link between the businesses, the public and the artists that it invites to discuss architecture, to showcase their cultural significance.

Di Mezzo is also a sponsor of the Circulation(s) festival which supports young European photographers, and the Art Community association for contemporary art and emerging artists.

DI MEZZO

RÉFÉRENCES / REFERENCES

Dans le cadre exceptionnel des lieux qu'elle propose au public, Di Mezzo s'attache à créer un environnement propice à l'accueil et la convivialité pour les événements d'entreprises; collaborateurs, clients, partenaires ont ainsi l'occasion de vivre un moment privilégié dans un lieu unique.

Par leur esthétique, nos lieux sont souvent prisés pour des tournages, shooting photos ou showrooms. Nous louons et assurons une mise à disposition optimale des espaces dans le respect des lieux avec les équipes de production.

Di Mezzo provides public access to exceptional locations to create a welcoming, sociable environment conducive to business events; employees, clients and partners can enjoy a memorable experience in a unique setting.

Aesthetically, our sites are often mistaken for film sets, photo shoot locations or showrooms. We hire out the spaces and ensure optimal availability with respect for the site and in consultation with the production teams.

FONDATION
D'ENTREPRISE
CHANEL

DIAΦORA

CANAL+

 **SAFRAN**

SONOS

SOON
SOON
SOON
made in future 

SUNTORY


TOTAL

 **SOGESSUR**

DI MEZZO

CONTACT

Di Mezzo est spécialisée dans la gestion exclusive de lieux à patrimoine culturel et les met à disposition du public professionnel. Elle conseille et accueille les entreprises et agences pour leurs événements dans ces lieux uniques.

Di Mezzo propose trois lieux en location: La Charbonerie, loft chaleureux et créatif au pied de La Défense, le Cloître ouvert, couvent contemporain et élégant en plein cœur du 8^e arrondissement de Paris, et le couvent de la Tourette, œuvre architecturale de Le Corbusier, proche de Lyon.

Di Mezzo specialises in the exclusive management of cultural heritage sites, making them available to the professional public. It advises and hosts businesses and agencies wishing to hold events in these unique locations.

Di Mezzo offers three spaces for hire: La Charbonerie, a welcoming, creative loft space at the gateway to La Défense; le Cloître ouvert, a contemporary, elegant priory in the heart of Paris' 8th arrondissement; and the priory of La Tourette, an architectural work by Le Corbusier near Lyon.

STEPHANIE GUIZOL
stephanie.guizol@dimezzo.fr
T +33 (0)6 35 56 71 06

ALIX MAUPAS
alix.maupas@dimezzo.fr
T +33 (0)6 66 28 83 63

CONSTANCE BRAC
constance.brac@dimezzo.fr
T +33 (0)6 62 21 43 07

TONIA CHALIGNE
tonia.chaligne@dimezzo.fr
+33 (0) 6 62 21 43 07

DI MEZZO

Di Mezzo est mécène du Festival
Circulation(s) de photographie,
et Art Community, collectionneurs
en art contemporain

*222, rue du faubourg Saint-Honoré
75008 Paris*

www.dimezzo.fr

T +33(0) 1 44 95 13 69